

Jenštejnský

občasník

ČERVEN 2012

ÚVODNÍ SLOVO

Kdysi prý byla na Velké čínské zdi natažená lana, na která čínští novomanželé připevňují visací zámečky. Uzamknutím zámečku a přehozením klíče přes zeď si manželé mají zajistit štěstí a věrnost na celý život.

Naše malá komunita je jako panoptikum lidských vlastností. Neustálé opakování toho samého, z úst těch, kteří se zde snaží něco změnit, však může rychle vést ke značné únavě posluchačů. Zajistěte by tak bylo prospěšné připustit názorovou diverzitu, tato nemusí být nutně vyjádřením osobních antipatií, nýbrž jen jiný způsob dosažení stejných cílů. Zaposlouchejme se a zkusme na chvíli zapomenout na manýry své vlastní důstojnosti.

Kdybychom každý z nás připnul jeden pomyslný zámeček, třeba by se nám podařilo si zachovat věrnost svým vstupním ideálům a pevnou víru v to, že naše dobrovolná aktivita přinese štěstí nám a našim rodinám. Klíčky těchto zámků, stejně, jako všechny osobní neshody, zahoďte daleko do hlubin zdi jenštejnského hradu. Odměnou nám bude rozkvět naší malé obce.

Táňa Sýkorová

Zastupitelstvo schválilo stavbu MŠ

Ve čtvrtek 31. května rozhodlo zastupitelstvo obce o stavbě dvoutrídni mateřské školy v Jenštejně. Poté, co byla v únoru zamítnuta dotace na výstavbu ze Středočeského kraje, rozhodli zastupitelé financovat stavbu úvěrem u České spořitelny.



Nyní obec obešla, v souladu se zákonem o veřejných zakázkách, uchazeče v zadávacím řízení s oznámením výsledků tendru. V případě, že nebudou proti výsledkům podány námitky v zákonné patnáctidenní lhůtě, bude následně uzavřena smlouva s vybraným uchazečem. Stavba budovy by tak měla začít asi 1. 7. 2012. Předpokládané datum kolaudace je 30. 11. 2012 a datum začátku provozu cca 1. 1. 2013. Přesný harmonogram projektu bude zveřejněn na webových

stránkách MŠ Jenštejn. V souladu se zahájením provozu školy je však nutné, aby MŠ Jenštejn byla zařazena do Rejstříku škol a školských zařízení. Žádost o zařazení byla podána v řádném termínu v září loňského roku. V důsledku zpoždění celého projektu však obec není schopna splnit podmínky Středočeského kraje a proto bude nucena požádat znovu, a to v termínu mimořádném. Tento krok však vyžaduje dodání veškeré dokumentace, především: kolaudačního rozhodnutí, zápis

budovy do katastru nemovitostí, vyjádření hygieny o způsobilosti objektu k provozování mateřské školy a jmenování ředitele školy. Poté co obec jako zřizovatel předloží spolu s další dokumentací žádost o zápis do rejstříku škol, bude zahájeno nové správní řízení. V případě úspěšnosti dostane nová školka rozhodnutí o zápisu do rejstříku škol řádově do několika týdnů. Teprve následně bude moci dojít k zápisu dětí a najímání ostatních zaměstnanců.

Táňa Sýkorová

KONTAKTY

Jiří Sojovský, starosta
+420 724 176 894
starosta@jenstejn.com

Petr Dovolil, místostarosta
+420 724 175 988
milstarostka@jenstejn.com

Simona Vlasová,
vedoucí sekretariátu starosty
+420 286 851 985
info@jenstejn.com

Úřední hodiny

Pondělí 8:00–11:00 16:00–19:00 hod.
Středa 8:00–11:00 13:00–16:00 hod.

Nezapomeňte se podívat na oficiální stránky obce na www.jenstejn.com a na diskusní fórum www.jenstejn.eu.

Obecní SMS info: Nechte si zasílat aktuality z dění obce na svůj telefon. Pošlete SMS ve tvaru IK JENSTEJN REGISTRUJ na telefon +420 605 733 680.

Pošta

Pracovní doba pošty v Jenštejně:
Pondělí 8:00–10:00 14:00–18:00
Úterý 8:00–10:00 14:00–16:00
Středa 8:00–10:00 14:00–18:00
Čtvrtek 8:00–10:00 14:00–16:00
Pátek 8:00–11:00

Pracovní doba pošty v Zelenči:

Pondělí 8:00–10:00 14:00–18:00
Úterý 8:00–10:00 14:00–16:00
Středa 8:00–10:00 14:00–18:00
Čtvrtek 8:00–10:00 14:00–16:00
Pátek 8:00–10:00 14:00–16:00

Knihovna

Otevřeno je každý čtvrtek od 17.00 do 19.00 hod.

Obecní policie

+420 724 111 222
hlídka OP Radonice

Úprava přečerpávací stanice si vyžádá dopravní omezení

Obec Jenštejn převzala na konci roku 2011 bezplatně do svého vlastnictví vodovody a kanalizace v areálu Nový Jenštejn. Stalo se tak po pěti letech, kdy se obci nedařilo dohodnout se s developerem na jejich převzetí obcí.

Jedním z hlavních důvodů snahy vedení obce převzít tuto infrastrukturu byla potřeba napravit neutěšený stav s přečerpávací stanicí odpadních vod při vjezdu do areálu Nový Jenštejn. Koneckonců už samotné náklady na opravy této přečerpávací stanice, ke kterým dochází někdy i dvakrát týdně, nezaplátí nikdo jiný než odběratel. Proto má smysl tento problém jednou provždy vyřešit, aby obyvatelé Jenštejna neplatili zbytečně do budoucna z tohoto důvodu zvýšené stočné.

Dalším důležitým motivem převzetí zbylé vodohospodářské infrastruktury v Novém Jenštejně obcí byla potřeba dostat vodovody a kanalizace v obci pod jednoho vlastníka (obec) tak, aby

v případě jakéhokoliv budoucího problému na straně developera se nestalo, že polovinu vodovodů a kanalizací v obci ovládne subjekt, který posléze bude této situaci zneužívat v tlaku na cenu vodného a stočného pro obyvatele Jenštejna.

Pro úpravu přečerpávací stanice pořídila obec v minulém roce projektovou dokumentaci a letos i nezbytná vyjádření příslušných úřadů. Podle této dokumentace vznikne pod tělesem komunikace na začátku ulice Hradní nová šachta, v níž budou umístěna česla, která by měla zadržet hrubé nečistoty, které v současné době ucpávají ve stanici umístěná čerpadla. Současně koš s těžným zařízením umístěný pod těmito

česly by měl umožnit jednoduchý sběr zachycených nečistot i jejich snadné hygienické odstranění z prostoru šachty. Toto nové řešení by mělo zajistit plnou funkčnost obou čerpadel a zamezit častým haváriím na této přečerpávací stanici.

Nepříjemností celého řešení pro obyvatele a návštěvníky Nového Jenštejna je, že v době realizace této úpravy, kterou předpokládáme v druhé polovině července 2012 po dobu cca 1 měsíce, bude poměrně značně omezena doprava v areálu Nový Jenštejn.

Do areálu nebude moci vjíždět autobus (ten bude končit dočasně na zastávce v ulici Radonická) ani nákladní automobily. Zbylá

silniční doprava bude svedena do jednoho jízdního pruhu, který bude částečně zasahovat do stávajícího chodníku. Úsek chodníku u přečerpávací stanice bude pak dočasně vyveden do prostoru přilehlého parčíku. Dopravní alternativou bude v mezidobí samozřejmě dehtárská cesta, u které obec zajistí před zahájením stavebních prací alespoň částečně spravení některých děr.

Omlouváme se za způsobené komplikace realizací této stavební akce. Chceme-li však stávající problém trvale vyřešit, jsou tato dočasná omezení nezbytná. Prospech z této úpravy budou mít všichni, kdo v Jenštejně platí stočné.

Petr Dovolil

Trpaslíkovy aktivity od září 2012

• **PŘIHLÁŠKY** přijímáme JIŽ NYNÍ, výhradně na e-mail trpaslik.eu@centrum.cz.

• Níže uvedený seznam je pouze informativní, vyhrazujeme si právo na změny; o přesných časech a datech začátků kurzů vás budeme informovat koncem srpna.

• K platbě a podpisu závazné přihlášky budete vyzváni v druhé půlce srpna.

• Pravidla pro přihlašování do kurzů a detailnější informace najdete na www.trpaslik.eu.

• **Cvičení s klaunem** – PO 18.00-19.00 – Skupinové cvičení pro děti cca 3-6 let, vede Gábina Válková, 50 Kč/lekce, nejedná se o kurz, není nutno se zapisovat, ale je nutno si předem rezervovat místo

• **Miniškolička s rodiči** – ST 10.30-12.00 – pro děti (18)24 – 36 měsíců, cvičení + společná svačina + tvoření + herna, vede Gábina Válková, kurz: 1500Kč/15 lekcí, přihláška na trpaslik.eu@centrum.cz. V případě naplnění kapacity tohoto kurzu bude otevřen ještě stejný kurz – ST 9.00-10.30.

• **Miniškolička bez rodičů** – ÚT 8.30-12.30 – pro děti od 3let, program: příchod, aklimatizace dětí, povídání v kroužku, cvičení, svačina (vlastní), výtvarná dílnička, herna či procházka či jiný tematický program, rozloučení, vede Gábina Válková, cena 1150Kč/měsíc, celkem 15 lekcí, pozor – zapisujete se na celé pololetí. Přihlášky na trpaslik.eu@centrum.cz. POSLEDNÍ VOLNÁ MÍSTÁ. Jednáme o otevření obdobného pro-

gramu pro děti bez rodičů v jiný den s jinou lektorkou, přijímáme předběžné přihlášky – bez záruky.

• **Trpaslíkův šestý smysl** – PO 16.30-17.30 – pro děti 4-15 let; dramařáček, vede Klára Zemanová, 1000 Kč/pololetí, přihlášky na trpaslik.eu@centrum.cz.



RODINNÉ CENTRUM JENŠTEJMSKÝ TRPASLÍK

• **Výtvarná dílnička** – ÚTERÝ ODPOLEDNE – pro děti od 3 let, vede Tereza Jiroutková a Adéla Rodná, 1000 Kč/pololetí, zapisujete se na trpaslik.eu@centrum.cz.

• **Yamaha – Robátka** – ČT 9.00-9.45 – pro děti 4-18 měsíců, rozvoj všech smyslů a hudebních schopností, pod vedením Gábiny Jedličkové, 1600 Kč/16 lekcí, ukázková hodina zdarma 13. 9. – přihlašujte se na trpaslik.eu@centrum.cz

• **Yamaha – První krůčky** – ČT 10.00-10.45 – pro děti od 18 měsíců do 4 let, jednoduché písně, vyprávění, hudebně pohybové a rytmické hry, pod vedením Gábiny Jedličkové, 1600 Kč/16 lekcí, ukázková hodina zdarma

13.9. – přihlašujte se na trpaslik.eu@centrum.cz.

• **Hravá jóga** – ST 17.00-17.45 – pro děti od 4 let, rozvoj fantazie, koordinace, rovnováhy a soustředění zábavnou formou v nesoutěžním prostředí. Cesta k pevnějšímu a zdravějšímu tělu a osvojení jeho správného držení,

vede Táňa Sýkorová, kurz 13 lekcí (začátek v říjnu), 900,- Kč, zapisujete se na trpaslik.eu@centrum.cz.

HERNA PRO DĚTI

• **Powerjóga** – ČT 19.30-20.30 a NE 19.30-20.30 – bude upřesněno – Táňa Sýkorová, 70 Kč/lekce, není nutno se přihlašovat

• **Břišní pekáč po porodu** – PO 9.30-10.30 – cvičení pro ženy, děti mohou být přítomny – posilování problematických partií; předem se ohlaste na tel. 775 997 015 (Lucka Košíková).

• **Cvičení pro malé cácorčky** – odpolední aerobní cvičení pro děti; vede Lucka Košíková, více info na trpaslik.eu@centrum.cz.

„Chytré mozky se nikdy k penězům nedostaly“

Už dva roky bydlí na návsi v Jenštejně architektka Alena Šrámková. Paní, které se říká první dáma české architektury.

Maturovala v šestnácti letech, pak se vyučila truhlářskému řemeslu. V letech 1947 - 1952 studovala na Vysoké škole technické v Bratislavě. Po jejím absolvování Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Frágnera. Byla první ženou, která u něj studovala. Prošla několika projektovými kancelářemi a v roce 1991 založila samostatný ateliér Šrámková Architekti. V témže roce byla jmenována docentkou ČVUT na Fakultě architektury v Praze, kde dodnes jako profesorka působí. V roce 1994 jí Obec architektů udělila Cenu Osobnost české architektury a v roce 2007 byla oceněna Českou komorou architektů. Na podzim roku 2008 převzala na Pražském hradě také Medaili za zásluhy za svou celoživotní tvorbu a pedagogickou činnost z rukou prezidenta republiky.

První významnou stavbou, s níž vstoupila tehdy ještě se svým manželem Janem Šrámkem do širšího obecného povědomí, byla administrativní budova ČKD v Praze na Můstku (1974–1983).

Jak dlouho žijete v Jenštejně?

Já jsem tu nebydlela, vůbec. Já jsem se narodila v Praze a tatínek odtud pochází. Jezdili jsme sem za strýčkem, kterému patřil tento statek. Bylo to živé hospodářství. Táta tu byl vychovaný, ale studoval v Praze, kde už zůstal. Pak jsme se odstěhovali na Slovensko. Já jsem sem přijela vždycky o posvácení nebo na pohřeb. Táta to tu zdědil, protože byl jedináček a já jsem to zdědila po tátovi.

Takže teď tu jste jak dlouho?

Já jsem tady dva roky. A předtím jsem byla v Praze. Měla jsem tam velký byt. Celé patro vily na Vinohradech, krásné, nad Prahou, úžasné. Ale majitelé mi začali hodně zvyšovat činži. Už to nešlo platit. A tak jsme postavili za 2 roky výmink.

Jak vnímáte nový Jenštejn? Líbí se vám?

Mně se líbí právě takovým tím standardem, že to je takové všechno stejné. Víte, mně to přijde, že to je pro inteligenty. Že to není pro ty pitomce, co se vytahují, že mají něco kulatého. Že to není pro lidi, kteří se jen vytahují něčím, co nepotřebují. Mně přijde, že to jsou velice zdravé domečky.

Jak vnímáte to, že každý si svůj domek zabydlel po svém?

To mi nevádí. Jen si myslím, že by tam měly být stromy! Že by ten investor, co to stavěl, že by je měl zasadit, že by to tomu slušelo.

Je ve vaší profesi těžší prosadit se jako žena?

Celý život mi to vadí! Celý život s tím bojuji. Jde o prachy a téma vládli vždycky chlapi! Ten, kdo byl v pozici, že o penězích rozhodoval, tak měl doma krimplenovou manželku a podle toho hodnotil ty ostatní. Taky mně, jako ženě, nemohli říct: Jdi do háje, to je blbost! To se nedělá... Takže z toho měli strach, že budou muset nějak respektovat ženu, protože podle svých man-

jaký je. Abych mu to mohla ušít trochu na míru. Nemám moc ráda takové lidi, kteří předem vědí, jak to bude. Člověk kolem toho totiž dlouho chodí, než ví, co by se na to místo mělo postavit.

A jak teda poznáte, jaký ten člověk je? Je to tím, že s ním mluvíte?

No! On musí vždycky klient, když jde o rodinný dům, napsat básničku. Řekneme mu, ať napíše všechno, co chce, co nechce, co má rád, co nemá rád. Ženský obvykle sednou a napíšu básničku.

Proč jste se vůbec rozhodla studovat architekturu?

Náhodou. Jeden kamarád mi to poradil. On mně tenkrát šel

dvaceti, víte? A on ten kumšt je kumšt, ten musíte nějak dostat do těla. Byla jsem z toho velmi nešťastná, dělala jsem nosiče v Tatrách. Pak jsem začala projektovat a pak jsem slyšela, že kamarádi ze školy se dostanou do Prahy na Akademii výtvarných umění a to že je úžasné. Tak jsem si řekla, do háje, a to chci taky. Tak jsem tam dělala zkoušku a dostala jsem se tam. Musela jsem mít absolutorium vysoké školy, techniky a tři roky praxe, to byly podmínky. Byla to mistrovská škola. A Frágner, byl chytrý, moudrý pán. Skvělý! No, a když jsem vylezla z té akademie, tak už jsem trošku věděla, o čem to je. A byla jsem první holka, která kdy na té škole studovala...



foto: Petr Jedliňák

želek byli přesvědčeni, že ženské jsou blbě... A navíc, chytré mozky se nikdy k penězům nedostaly. A to platí doteď!

Je poznat, když dům navrhne žena a muž?

To víte, že jo! Je to cítit... Taky je cítit, jestli dům navrhoval gymnazista nebo jestli má průmyslovku, víte... Já to poznám... My nemáme tolik architektů, aby se mezi nimi dalo moc vybírat.

A jsou teda nějaké typické prvky?

To neumím říct, to je kumštem...

Máte ráda klienty, kteří mají jasnou představu nebo ty, kteří vám dají volnou ruku?

Jedině tu volnou ruku! Já chci o něm vědět, jaký je. Co je on,

doprovodit domů a říkal: Člověče, ty bys měla jít na architekturu. Kreslit umíš, ty obrázky znáš, máš to ráda, matiku umíš... Asi bych bývala šla na statiku, ale tam byla delší fronta u zápisu. No a potom jsem skončila techniku a zjistila jsem, že to vůbec neumím, že jsem se tam nic nenaučila, že jsem úplně blbá, že vůbec nevím, co to je, na co to je ta architektura. Kde to začíná, kde to končí. Vůbec!

A jak jste to zjistila? Jak si to člověk uvědomí?

Najednou jsem dostala šilžený mindrák, že jsem tam těch pět let byla zbytečně a že jsem se nic nenaučila. Měla jsem skvělé kantory, úžasné kapacity, ale já jsem byla malá. Na vysoké škole jsem byla a ještě mi nebylo sedmnáct a vlastně jsem skončila v jedna-

Jak by se, podle vás, měla obec dále rozvíjet?

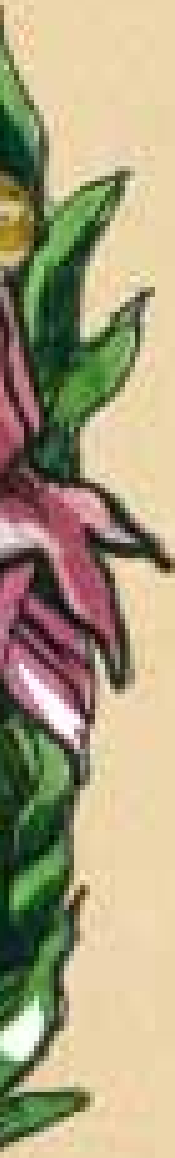
Já myslím, že Jenštejn je nádherný! Že nic moc nepotřebuje. Jen dostat sem chytré lidi. Podporovat to, aby tady byli vzdělanci, aby tady bydleli. Musí se něco udělat s tím JZD, tam je bordel. Ale celkově už je to tady čistší. Není to sice čisté, ale čistší! A to je úplně něco jiného. Ona taková ta kultivace, ta trvá. Tady to navíc nikdy nebyl nijak extra kulturní kraj. Kdo byl trochu vzdělaný, tak šel do Prahy za prací. Takže tady žili buď statkáři nebo námezdní pracovníci. Jsem tady opravdu strašně ráda! A není to jen tou travičkou, která mi roste před nosem, to je bezvadná věc! Ale také tím, že vycházím dobře s těma mladýma! Pro starého člověka jsou děti hrozně důležité!

Taňa Sýkorová

Jenštejnské slavnosti

2012





- 13:30 – Zahájení programu
- 14:00 – Žonglérské vystoupení Vojty Vrtka
- 14:30 – Divadlo Já te jsem – Pinocchio
(po představení naváže dílnička – hraní s loutkami)
- 16:30 – Teatr Víti Marčička – Šipková růženka
- 17:30 – Žonglérské vystoupení Vojty Vrtka a následně žonglérská dílna
- 18:30 – Hudební produkce
- 19:45 – Teatr Víti Marčička – Robinson Crusoe
- 21:00 – Rockový koncert - BEEF BAND ROCK – (taneční zábava)
- 21:30 – Výstup s ohněm – Vojta Vrtek
- 21:40 – Pokračování koncertu

V sobotu 23.6.2012 na hřišti v podhradí



Tradice jenštejských kulturních slavností

Na jaře roku 1978 se objevily v Jenštejně i v okolních obcích plakáty: Okresní kulturní středisko Praha – východ, Okresní muzeum Praha – východ a Místní národní výbor v Jenštejně pořádají letní kulturní slavnosti JENŠTEJN 1978. Co však celé této akci předcházelo?

Zcela banální záležitost. Z horní části věže na východní straně vypadl velký bosovaný kámen. Spadl do zahrádky domu č. p. 52 manželů Němcových. Po ohledání místa bylo zjištěno, že i další kameny jsou uvolněné a hrozí jejich zřícení. MNV v Jenštejně spolu s Okresním muzeem provedly nezbytnou opravu. Ukázalo se však, že celá věž hradu je v havarijním stavu. Vnitřek věže nesl velké množství stop, hlavně po vandalech. Vždyť celé desítky let neměla věž ani vstupní dveře. Zvětralé a vypadané obvodní zdvo věže volalo zoufale po opravě. Z malé akce se stala akce velká a nákladná. Rozhodnutí znělo: „Když budeme opravovat hrad, tak nejprve provedeme archeologický výzkum pod vedením odborníků Okresního muzea.“

V roce 1970 to začalo. Odklizení křoví a nánosu hlíny provedla pracovní četa JZD. Podrobný archeologický výzkum provedli studenti AV. Jejich práce trvala 5 let. Bylo nalezeno a popsáno celkem 3 800 různých fragmentů. Dva roky se potom prováděly vnitřní a venkovní úpravy. Největším zážitkem byla práce pražských horolezců, kteří na lanech spuštěných z vrcholu věže nejdříve vyškrábali staré spárování kamenů až do hloubky 60 cm a potom novou maltou je

znovu vyspárovali. Časté obrázky v novinách a časopisech, horolezců při práci na obvodu věže pod názvem: „MNV Jenštejn staví hrad“, přilákaly velké množství zvědavých lidí.

23. 6. 1977 byl opravený hrad konečně zpřístupněn. Oficiální projevy měli zástupci ONV, Okresního muzea a MNV. Slavnostní otevření provedl předseda ONV Chalupecký. Celá oprava stála více než 1 milion korun. Velké množství účinkujících připravilo k této příležitosti bohatý kulturní program. Prostory pod hradem byly plně návštěvníků.

Tady je nutné hledat myšlenku pořádání každoročních letních kulturních slavností. Propagovat tak opravený a zpřístupněný hrad i jeho historii. Byl určen termín, který se shodoval s otevřením hradu, začátek června. Slavnosti byly rozděleny na 3 dny – pátek, sobotu a neděli. V pátek večer byly v hostinci besedy historického rázu doprovázené fotografickou a filmovou dokumentací.

Sobota byla vždy určená hudebním a tanečním souborům, ale také prodejní módní přehlídce obchodního domu Máj z Prahy. Sobotní večery byly zaměřeny na divadelní představení. Jedno z nejlepších bylo představení Filozofské historie, upravené

režisérem Jaroslavem Dietlem jako muzikál, předvedené souborem KKP Čelákovice. Nebo Maryša i s párem živých koní a vozem (žebříňákem) s rekruty a Franckem odjíždějících na vojnu. I ostatní divadelní představení hraná přímo na návsi měla zvláštní atmosféru a tím i úspěch. Neděle dopoledne byla pro děti. Na programu byly hrané pohádky a vystoupení dětských tanečních souborů. Ukončení letních kulturních slavností bylo vždy tradičně v provedení šermířských skupin a napínavých soubojů.

Většina akcí se odehrávala na návsi za hospodou na dvou velkoplošných valníkách zapůjčených z BSS Brandýs n. L. a upravených jako pódium. Šerm byl vždy na návsi i na hradě. Rovněž hudba vyhrávala na návsi, někdy i na vrcholu hradní věže. Posluchačů pod hradem nebylo nikdy málo.

Všechny účinkující zajišťovalo Okresní kulturní středisko. Akce na hradě mělo na starosti Okresní muzeum. Pořadatelskou službu, přívoz a odvoz valníků, lavic, židlí a veškerou manipulaci s nimi, ale i hlídání zapůjčených věcí po celou noc, zajištění elektrického osvětlení a plno jiných věcí prováděl MNV v čele s předsedou M. Náhlovským spolu s místními

požárníky a Českým svazem žen.

Všichni účinkující byli vždy pouze amatéři - ochotníci a vystupovali zdarma. Platil se pouze přívoz a odvoz účinkujících, občerstvení, večere. Nebyla výjimka, že na jednotlivá vystoupení se sešlo na návsi i 400 diváků. Rozdělení na vystoupení pro děti a pro dospělé nebylo nikdy bráno vážně. Všechna představení byla vždy plná dětí i dospělých. Hrad byl otevřen po celou dobu slavností zdarma a byl vždy plný. Sál hospody většinou sloužil jako zázemí pro účinkující.

Jenštejské letní kulturní slavnosti se konaly vždy pod vstupním názvem: JENŠTEJN + letopočet. Pořádaly se nepřetržitě 12 let až do roku 1989. Po tomto revolučním roce Okresní kulturní středisko zaniklo, Okresní muzeum v Brandýse n. L. zchudlo. MNV se změnil na OÚ a změnilo se i politické dělení v obci a letní kulturní slavnosti zanikly. Ze všech ročníků máme v kronice bohatou fotografickou dokumentaci.

Pokračování slavností bylo obnoveno až v roce 2007, jako „Jenštejské slavnosti“, ale již ve zcela jiné podobě. Účinkující již nejsou amatéři a ochotníci. Pouze hrad je v ten daný den volně přístupný. Původní záměr již nelze obnovit.

Z historie obce: Povídání o tvrzích I.

Velice stručně jsem v předchozích číslech popsal výstavbu jenštejnské tvrze. Doba její výstavby není náhodná. Jenec z Janovic jenom o několik let předběhl tu hlavní, přicházející vlnu výstavby tvrzí. Spolu s tvrzí a poplužním dvorem zde ještě žádná jiná výstavba nebyla, ale nemusí to být, jak nám ukáže další vyprávění, pravda doslovná.

Každá doba našich dějin nesla určité znaky, které tyto dějiny vytvářely. Pro naši malou zemi to byly znaky dva, které se pravidelně střídaly. A sice, doby klidu a doby válek. Pro okolí Prahy to platí dvojnásobně. Chtěl bych se zmínit o té šťastnější době našich dějin, kdy se u nás neválilo, ale budovalo. Byla to doba vlády Karla VI. Stačilo několik desítek let, kdy se na našem území v plné síle projevila moudrost a síla tohoto panovníka. Praha se za jeho vlády rozrostla na jedno z největších, hlavně nejdůležitějších měst v celé Evropě. Velice rychle začal vyrůstat zbohatlý městský patriciát. O své místo nahoře se začala hlásit zbohatlá vrstva královských úředníků. Praha, zásluhou Karla VI., který se stal i římskoněmeckým císařem, získala poprvé v dějinách arcibiskupství a církev začala také bo-

hatnout. Nižší venkovská šlechta ze strachu, že přijde o svou moc, se začala také rychle tlačit nahoru. Všem těmto vrstvám bylo jejich postavení najednou těsné. Byla to přesně tato Karlova doba, kdy se všichni chtěli vyrovnat všem. Dnes bychom řekli módní lavina a nebyli bychom daleko od pravdy. Snad se nejednalo ani o desítky let, spíše o pouhé roky, kdy se tyto čtyři popsané vrstvy začaly předhánět ve stavbách venkovských tvrzí. Někdy to bylo už v existující vesnici, často se však stávalo, že nejdříve vyrostla tvrz a teprve potom vesnice kolem. Toto byl i případ Jenštejna. Napsal jsem, že každá doba nesla své znaky pokroku. K jednomu z nich patří v době výstavby tvrzí ještě neznalost výstavby gruntů (statků), jak je známe z pozdější doby. Hromadná výstavba gruntů nastala přibližně v 16. Století. V Jenštejně to byly grunty ob-

zvlášť velké, hlavně díky velkým úrodným pozemkům.

Jeden z našich nejznámějších historiků Dr. August Sedláček nám zanechal mapku, na které je zakresleno takových tvrzí pouze v okolí Prahy více než 700 i s jejich popisem. V okolí Jenštejna byla tvrz v každé vesnici. Většinou to byla pevná stavba obklopená hradbou, někdy i obranným příkopem naplněným vodou, s výstavným obydlím, s velkými hospodářskými budovami i s obrannou věží. Rozhodně však nebyla schopná čelit válečným nájezdům vojsk, tak jako pevný hrad. Jejich opevnění sloužilo hlavně k obraně proti nájezdům různých lapků (zlodějů) a loupeživých hord. Sloužila i jako útočiště poddaných lidí z vesnice, která ke tvrzí patřila. Jejich nevelká pevnost oproti hradům byla důvodem, že se nám těchto tvrzí dochovalo do současnosti velice málo. Často v-

bec nic. To je přesně případ sousedních Radonic. Ves byla založena poměrně pozdě. První zmínka pochází až z roku 1397. Tvrz však pochází z doby pozdější, až z poloviny 16. století, kdy byli majiteli Hrzánové z Harasu. Tento rod byl v té době i majitelem Jenštejna. Samotná tvrz se nedochovala a zůstalo po ní pouze pojmenování „Na Tvrzi“. Ve Dřevčicích zůstala část tvrze do dnes. Byla opravená a využívá se k různým společenským akcím. V první polovině 19. století, když ještě nebyla postavená žádná škola, byla využívána k výuce dětí místních i z okolí. V jedné třídě bylo vyučováno až 150 dětí. Na Vrábí je tvrz stále udržovaná, a je v ní v současné době sklad nábytku. Ve Vínově stávala tvrz v místech, kde je dnes zámek. Stejně tak i v Brandýse nad Labem. Tam z původní tvrze vznikl hrad, který chránil přechod přes Labe.

ANGLICKÝ KOUTEK

London 2012: Olympics opening ceremony details revealed

The Olympic Stadium will be transformed into the „British countryside“ for the opening ceremony of the London 2012 Games on 27 July.

A cast of 10,000 volunteers will help recreate country scenes, against a backdrop featuring farmyard animals and landmarks like Glastonbury Tor.

The opening scene of the £27m ceremony will be called „Green and Pleasant“, artistic director Danny Boyle revealed.

He added the show would create „a picture of ourselves as a nation.“

There have already been 157 cast rehearsals and Boyle added: „I've been astounded by the selfless dedication of the volunteers, they are the pure embodiment of the Olympic spirit and represent the best of who we are as a nation.“

The set will feature meadows, fields and rivers, with families taking picnics, people playing sports on the village green and farmers tilling the soil.

The world's largest „harmonically-tuned“ bell, weighing 23 tonnes and measuring 2m



tall x 3m wide, will ring inside the Stadium to start the Shakespeare-inspired spectacle, featuring 900 children from the six Games host boroughs.

One billion people worldwide are expected to watch the opening ceremony.

Slovníček:

volunteer – dobrovolník
backdrop – pozadí
reveal – odhalit, prozradit
rehearsal – zkouška, nácvik
astounded – ohromený
meadow – louka
till the soil – obdělávat půdu
borough – čtvrt
embodiment – ztělesnění

Bude v Jenštejně obchod?

Ve Zlatnické ulici v areálu Nového Jenštejna bude už možná brzy otevřen malý obchod. Jeho provozovatel Václav Tajovský by ho rád otevřel už za měsíc, vše však záleží na rozhodnutí Stavebního úřadu, který musí udělit povolení činnosti.

Hlavním sortimentem nové provozovny by měly být základní potraviny a smíšené zboží. Denně čerstvé pečivo, mléčné výrobky, uzeniny, mražené vý-

robky, alkoholické a nealkoholické nápoje, ale i cigarety. Před provozovnou je plánováno i malé posezení, třeba pro konzumaci zmrzliny.

Otvírací doba bude ve všedních dnech od 6:30 – 10:00 a od 16:00 – 21:30, o víkendech od 13:00 a dále na zavazování. Je to však zatím provizorní vize, vše se v budoucnu uzpůsobí přáním zákazníků.

inzerce

Pavel Hokr ve spolupráci se Střediskem volného času Všenory

VÝUKA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ

klavír, kytara (elektrická i akustická), flétna a další

- učíme se hrát pro vlastní potěšení, koncertujeme 3x ročně
- hrajeme písničky, které si vybíráte - žádné stupnice, žádné etudy
- první 2 hodiny výuky nezávazné, můžeme docházet k Vám domů

HRAJEME NAPŘ.: SKÁKAL PES, NENÍ NUTNO, KDYŽ JDE MALÝ BOBR SPÁT, HOLUBÍ DŮM, SEVERNÍ VÍTR, MY HEART WILL GO ON, HRÍŠNÁ TĚLA KŘÍDLA MOTÝLÍ, ČÍM TO JE, SPOMAL, VODA ČO MA DRŽÍ NAD VODOU, MÉLS MĚ VŮBEC RÁD, LISTEN TO YOUR HEART, MAMMA MIA, KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR, DÍVÁM SE DÍVÁM

MÍSTA VÝUKY: Jenštejn, Vínov, Brandýs, Šestajovice, Újezd n./L., Klánovice, Řičany, Jesenice, Černošice, Radotín, Roztoky, Rudná

INFO A PŘIHLAŠOVÁNÍ: info@pavelhokr.cz,
608 745 262 (Jarka Reiserová)

www.pavelhokr.cz

Trpaslík pozval děti na soutěže a pohádku

Bohatý program připravilo 26. května Rodinné centrum Jenštejnský trpaslík pro všechny děti v Jenštejně. Po krátkých vystoupeních zumby, dramatického kroužku a miniškoličky přímo před sídlem Trpaslíka následovalo plnění zábavných úkolů a soutěží po celém Novém Jenštejně. Akci zakončila výstava dětských prací z výtvarného kroužku a divadelní představení *Hodně malá čarodějnice*.

